

FORMATION Programme

HAPTIC GAMMA EMBODIMENT

TOUCHER, PERCEPTION & MOUVEMENT POUR L'AUTORÉGULATION



Avec Marcelo Muniz (Brésil)

Organisée par le Centre Rhône-Alpes d'Ortho-Bionomy®

Module 2 du 26 au 29/03/2020 - Module 3 du 24 au 27/09/2020

Module 4 du 4 au 7/02/2021 - Module 5 du 3 au 6/06/2021 à Grenoble

“Cette approche est un processus somatique qui porte sur la qualité de présence à soi, à l'autre et au monde, dans une perspective phénoménologique et neurophysiologique”

Elle explore les relations de l'être humain avec la gravité et sa relation avec l'espace et le temps, de manière objective et subjective.

En utilisant le toucher, le mouvement et la perception sensori-motrice, nous stimulons une autorégulation, qui favorise de nouvelles réponses émotionnelles et une meilleure qualité d'incarnation.

Apprendre comment faire une lecture corporelle, identifier les retenues et les fixations dans la posture et le mouvement. Identifier les inhibitions de la perception sensorielle. **Comment amener l'équilibre dans le système nerveux autonome. Comment travailler avec ces éléments pour créer un flux plus libre et dynamique dans la physiologie et le psychisme.** Ce travail améliore la perception de soi, ouvre la voie à une meilleure régulation du tonus dans le corps et procure ainsi une meilleure résilience face aux événements de la vie.

En élargissant l'engagement haptique avec l'espace, à travers un état de présence réceptive (Gamma), nous pouvons aussi développer le sens de l'orientation et l'autorégulation. **Ce processus nous permet de trouver une meilleure stabilité et fluidité en étant acteur (Agency) d'une nouvelle organisation,** qui renouvelle nos dynamiques comportementales habituelles.

Les explorations proposées dans ce travail peuvent être utilisées comme outils dans les domaines tels que **l'éducation, la psychologie, le travail corporel, le travail sur les traumatismes et les arts.**

“Le Système Haptique est défini comme la sensibilité de l'individu au monde qui l'entoure par l'utilisation du mouvement et de ses cinq sens. Gamma fait référence au trajet neurologique où l'émotion et l'orientation spatiale peuvent être modulées. C'est par ce cheminement que nous pouvons créer de nouvelles formes d'expression et de coordination.”

“

Hors de tout modèle à atteindre, ce travail est un processus exploratoire. **Il développe une compétence pour améliorer le flux continu et dynamique entre la gravité, l'espace-temps et notre relation au monde.**

”

Les professionnels de ces domaines pourront facilement intégrer dans leurs pratiques respectives les compétences développées dans cette approche.

Le processus est présenté en cinq séminaires de quatre jours chacun, avec un contenu théorique et expérientiel (voir programme ci-dessous).

Ce travail est proposé par Marcelo Muniz à partir de son expérience en tant que thérapeute somatique et spécialiste du mouvement, à travers plus de 28 ans d'expériences clinique, de formation et de recherche individuelle dans différents domaines de connaissances.

Les concepts de base, les fondements théoriques et la vision originale, ainsi que de nombreuses pratiques présentées dans ce travail, sont issus des travaux d'Hubert Godard, enseignant et chercheur sur le mouvement.

Organisé par le Centre Rhône-Alpes d'Ortho-Bionomy®

en partenariat avec CEFORT contact : laure_demoisson@yahoo.fr - Catherine Grimal : 06 30 10 63 28

HAPTIC GAMMA EMBODIMENT

FORMATION Programme

HAPTIC GAMMA EMBODIMENT

TOUCHER, PERCEPTION ET MOUVEMENT POUR L'AUTORÉGULATION

Marcelo a organisé et systématisé cette approche afin d'offrir à un plus grand nombre de professionnels une manière utile et créative d'utiliser la connaissance de la gravité et de l'espace dans la perspective d'un processus phénoménologique.

LE PROGRAMME

1^{ère} Année

Module I (intro)

- Développement embryonnaire
- Champ gravitationnel et mémoire kinesthésique
- Inter subjectivité et intra subjectivité
- Le corps en tant que territoire et le corps en tant qu'agent
- Commande alpha et gamma
- Système haptique
- Qualité du toucher et de la résonance
- Fonction Phorique

2^{ème} Année

Module II

- L'oreille interne
- L'haptique en lien avec la gravité
- Embodiment et stabilité structurelle
- Comment distinguer inhibition et perturbation de la perception ?
- Le soutien, la stabilité et l'orientation spatiale
- Le réflexe de stabilité et la dynamique
- Système défensif émotionnel : peur et retenues
- La première articulation fondatrice

Module III

- La présence de l'autre
- Tenir, saisir et se connecter
- Intéroception et extéroception
- Théorie polyvagale
- Engagement social
- Respiration, soutien et espace
- Respiration et voix
- Bras et mains
- La structure des limites
- La deuxième articulation fondatrice

3^{ème} Année

Module IV

- La kinesphère et l'espace péripersonnel
- Subjectivité et projections
- L'objet de la relation
- Vecteurs d'inhibitions et d'anticipation
- Le mouvement controlatéral
- L'élasticité dans la connexion entre moi et l'autre.
- Transformation du schéma de mouvement relié à l'espace
- La troisième articulation fondatrice

Module V

- La phénoménologie de l'espace
- Vergence et dynamique de la perception
- L'imaginaire construisant la relation au monde
- L'espace subjectif et les trous noirs
- La kinesphère et ouverture de la perspective
- Capacité d'embodiment
- Perception de l'autre et orientation
- Intégration dans le système vagal
- Création de la stabilité à l'intérieur du flux
- Plein potentiel d'action
- La quatrième articulation fondatrice

Organisé par le Centre Rhône-Alpes d'Ortho-Bionomy®

en partenariat avec CEFORT contact : laure_demoisson@yahoo.fr - Catherine Grimal : 06 30 10 63 28



Présentation de Marcelo Muniz

Marcelo Muniz est un enseignant avancé en Rolfing et Mouvement depuis 28 ans, il est membre de la Faculté de Rolfing aux Etats-Unis et l'enseigne au Brésil. Il est aussi thérapeute crânio-sacré et praticien en Somatic Experiencing®. Il a étudié avec Hubert Godard au Brésil et en Allemagne ces 14 dernières années.

Ces études ont eu une influence décisive sur son travail en tant que praticien corporel et enseignant.

Marcelo Muniz est le co-créateur avec Sonia Gomes de la méthode Soma Embodiment. La qualité de sa présence et ses qualités humaines donnent l'opportunité d'un apprentissage profond et sécurisant. Il enseigne la méthode Soma Embodiment depuis 2011 au Brésil, en Europe et en Afrique du Sud. En tant qu'enseignant de Rolfing et Mouvement et praticien en Somatic Experiencing®, il apporte au domaine du traumatisme des éléments fondamentaux au regard du champ gravitationnel, qui stabilise et réorganise les réponses du Système Nerveux Autonome. Marcelo a profondément à cœur l'ouverture vers de nouvelles réponses émotionnelles, qui nourrissent une plus grande capacité d'autonomie. Ces réponses sont possibles grâce à une meilleure qualité "d'embodiment" et un changement dans la perception de soi-même et des autres. Actuellement Marcelo Muniz décline son expérience dans sa propre formation,

HAPTIC GAMMA EMBODIMENT : Toucher, Perception & Mouvement pour l'Autorégulation

Hubert Godard est professeur de Rolfing avancé, professeur de danse à l'Université Paris 8, chercheur reconnu dans le domaine du mouvement et créateur du Modèle de Fonction Tonique, qui est utilisé dans l'enseignement du Rolfing Structurel et du Rolfing Mouvement dans le monde entier. Dans ses dernières recherches les plus innovantes, Hubert Godard a apporté au domaine de la Formation Somatique l'intégration du Système Haptique et de la Fonction Tonique, qui ensemble constituent l'une des bases du travail de Soma Embodiment.



FORMATION

HAPTIC GAMMA EMBODIMENT

TOUCHER, PERCEPTION & MOUVEMENT POUR L'AUTORÉGULATION

**Organisé par le Centre Rhône-Alpes d'Ortho-Bionomy®
en partenariat avec CEFORT**

Dates : Module 2 du 26 au 29/03/2020 - Module 3 du 24 au 27/09/2020

Module 4 du 4 au 7/02/2021 - Module 5 du 3 au 6/06/2021 à Grenoble — **Tarif : 660 €**

inscription : CEFORT 14, Place Claudel - 78160 Montigny le Bretonneux -

michel.schittecate@cefort.fr

Organisé par le Centre Rhône-Alpes d'Ortho-Bionomy®

en partenariat avec CEFORT contact : laure_demoisson@yahoo.fr - Catherine Grimal : 06 30 10 63 28